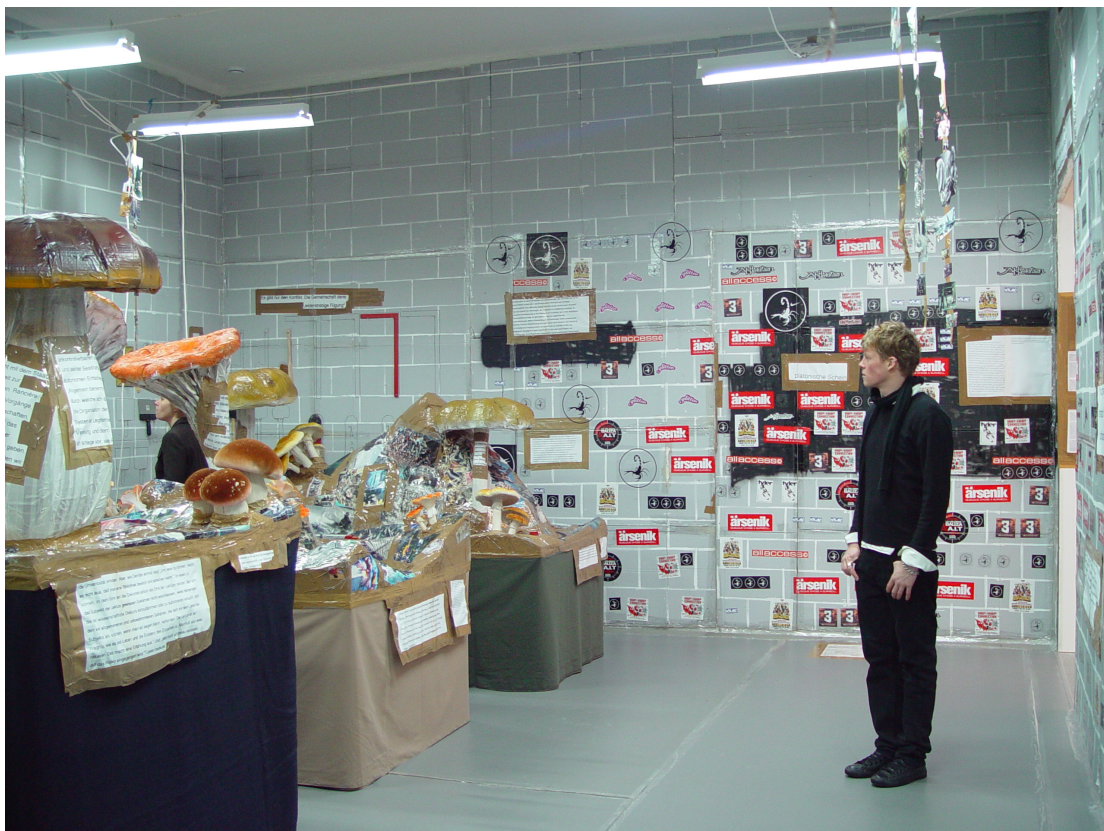


Thomas Hirschhorn: Doppelgarage, 2002  
Presentation in the Pinakothek der Moderne, Munich, 2005

Photos: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Haydar Koyupinar  
© Bayerische Staatsgemäldesammlungen ©VG Bild-Kunst Bonn, 2007



Culture 2000



Education and Culture

inside  
installations

DOERNER INSTITUT

Thomas Hirschhorn: Doppelgarage, 2002  
Presentation in the Pinakothek der Moderne, Munich, 2005

Photos: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Haydar Koyupinar  
© Bayerische Staatsgemäldesammlungen ©VG Bild-Kunst Bonn, 2007



Culture 2000



Education and Culture

inside  
installations

DOERNER INSTITUT

Thomas Hirschhorn: Doppelgarage, 2002  
Presentation in the Pinakothek der Moderne, Munich, 2005

Photos: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Haydar Koyupinar  
© Bayerische Staatsgemäldesammlungen ©VG Bild-Kunst Bonn, 2007



Culture 2000



Education and Culture

inside  
installations

DOERNER INSTITUT

Thomas Hirschhorn: Doppelgarage, 2002  
Presentation in the Pinakothek der Moderne, Munich, 2005

Photos: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Haydar Koyupinar  
© Bayerische Staatsgemäldesammlungen ©VG Bild-Kunst Bonn, 2007



Culture 2000



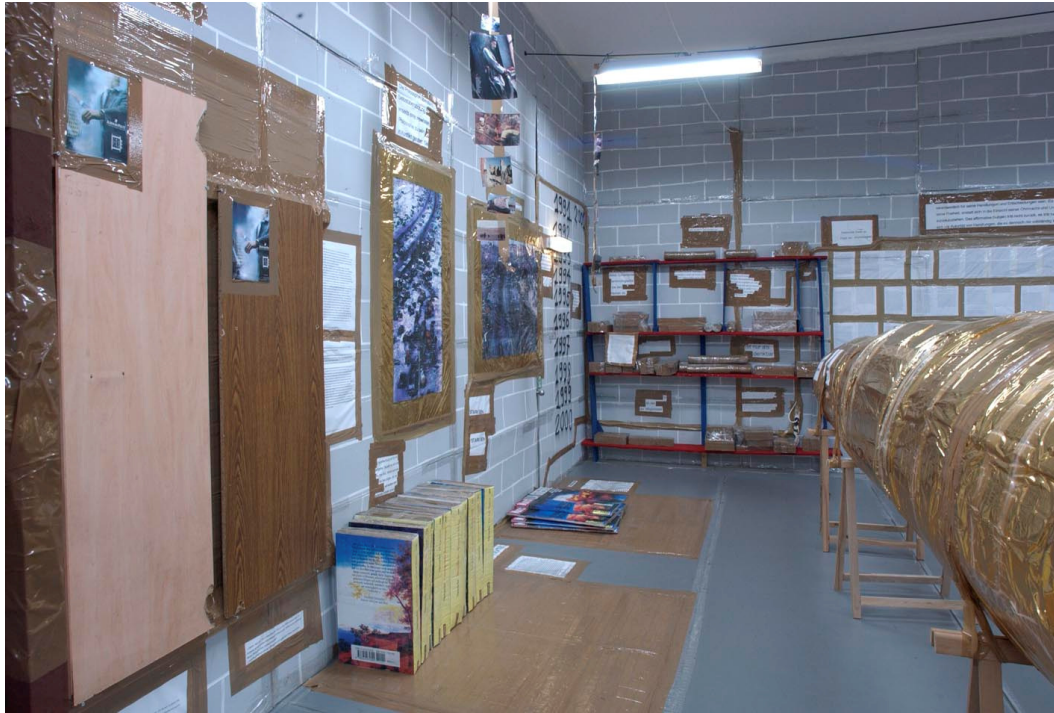
Education and Culture

inside  
installations

DOERNER INSTITUT

Thomas Hirschhorn: Doppelgarage, 2002  
Presentation in the Pinakothek der Moderne, Munich, 2005

Photos: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Haydar Koyupinar  
© Bayerische Staatsgemäldesammlungen ©VG Bild-Kunst Bonn, 2007



Culture 2000



Education and Culture

inside  
installations

DOERNER INSTITUT